

2-2 日本語教育プログラム

| 授業科目 | シラバス コード | ナンバリング コード | 学期 <small>クォーター</small> | 担当教員 | 所属 学部 | 単 位 | 曜 日 | 講 時 | 指定学部 クラス等 | 実施形態 | 教室 | 備考 |
|--------------|-------------|----------------|----------------------------|-------------|----------|--------|--------|--------|--------------|------|-------|----|
| 日本語教育概論 | KZ2001 | KZ-MUL-211-JEP | 前期 | 安 龍洙 | 機構 | 2 | 火 | 2 | 2年LP | 遠隔授業 | 3D講義室 | |
| 多文化社会と日本語教育 | KZ2002 | KZ-MUL-231-JEP | 前期 | 八若壽美子、青木香代子 | 機構 | 2 | 火 | 5 | 2年LP | 対面授業 | 3D講義室 | |
| 日本語教授法Ⅱ | KZ2003 | KZ-MUL-331-JEP | 前期 | 池田 庸子 | 機構 | 2 | 火 | 1 | 3年LP | 対面授業 | 3D講義室 | |
| 日本語教授法演習 | KZ2004 | KZ-MUL-331-JEP | 前期 | 瀬尾 匡輝、他 | 機構 | 2 | 集中 | | 4年LP | 一部対面 | 水戸開講 | |
| 日本語教授法演習（海外） | KZ2005 | KZ-MUL-331-JEP | 前期 | 八若壽美子、他 | 機構 | 2 | 集中 | | 4年LP | 未定 | 水戸開講 | |
| 日本語教授法Ⅰ | KZ2051 | KZ-MUL-231-JEP | 後期 | 瀬尾 匡輝 | 機構 | 2 | 金 | 3 | 2年LP | 一部対面 | 3D講義室 | |
| 日本語教授法演習 | KZ2052 | KZ-MUL-331-JEP | 後期 | 池田 庸子、他 | 機構 | 2 | 集中 | | 3年LP | 対面授業 | 水戸開講 | |
| 日本語教授法演習（海外） | KZ2053 | KZ-MUL-331-JEP | 後期 | 安 龍洙、他 | 機構 | 2 | 集中 | | 3年LP | 対面授業 | 水戸開講 | |

■令和3年度 日本語教育プログラム開講科目一覧表

| 領域 | 基礎/専門 ※ | 授業科目 | 授業題目 | 担当教員 | 所属学部 | 開講区分 | 単位 | 曜日・講時 | 対象等 |
|--------------|------------|------------------------|---|----------------|------|------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 領域 1 ※ | 人・専 | 国語学概論 | | 櫻井 豪人 | 人文 | 後 | 2 | 金2 | 人文社会科学部1年次 |
| | 人・専 | 社会言語学入門 | | 杉本 妙子 | 人文 | 3Q | 1 | 金1 | 人文社会科学部1年次 |
| | 人・専 | 言語学概論 | | 西山 國雄 | 人文 | 3Q | 1 | 火3 | 人文社会科学部1年次 |
| | 人・専 | 応用言語学入門 | | 永井 典子 | 人文 | 4Q | 1 | 月5 | 人文社会科学部1年次 |
| | 人・専 | 英語学概論 | | 岡崎 正男 | 人文 | 4Q | 2 | 火4 & 金1 | 人文社会科学部1年次 |
| | 人・専 | 国語史Ⅰ | | 櫻井 豪人 | 人文 | 前 | 2 | 月3 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 国語史Ⅱ | | 櫻井 豪人 | 人文 | 後 | 2 | 月3 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 社会言語学概論 | | 杉本 妙子 | 人文 | 前 | 2 | 金2 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 言語文法論 | | 西山 國雄 | 人文 | 前 | 2 | 水1 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 応用言語学概論 | | 永井 典子 | 人文 | 前 | 2 | 月5 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 認知心理論Ⅰ(知覚・認知心理学) | | 本山 宏希 | 人文 | 前 | 2 | 水2 | 人文社会科学部2年次 |
| | 教・専 | 英語科教育法Ⅰ | | 猪井 新一 | 教育 | 後 | 2 | 木2 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 英語学概論A | | 安原 正貴 | 教育 | 後 | 2 | 火2 | 教育学部1年次向け |
| | 教・専 | 初等国語科内容論 | | 李 満紅 | 教育 | 4Q | 1 | 火3 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 初等国語科内容論 | | 宮崎 尚子 | 教育 | 4Q | 1 | 火3 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 初等国語科内容論 | | 李 満紅 | 教育 | 3Q | 1 | 火3 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 初等国語科内容論 | | 宮崎 尚子 | 教育 | 3Q | 1 | 火3 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 国語学概論 | | 川嶋 秀之 | 教育 | 前 | 2 | 月5 | 教育学部1年次向け |
| | 教・専 | 教育心理学 | | 渡部 玲二郎 | 教育 | 前・後 | 2 | 木1 | 教育学部1年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 英語科教育法Ⅱ | | 齋藤 英敏 | 教育 | 前 | 2 | 木4 | 教育学部2年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 英語科指導法演習Ⅰ | | 齋藤 英敏 | 教育 | 後 | 2 | 金4 | 教育学部2年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 初等国語科教育法 | | 昌子、鈴木、齋木 | 教育 | 前・後 | 2 | 月2 | 教育学部2年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 中等国語科教育法Ⅲ | | 鈴木 一史 | 教育 | 休講 | 2 | | 教育学部2年次向け、他学部学生履修不可 |
| | 教・専 | 国語表現法 | | 川嶋 秀之 | 教育 | 後 | 2 | 水2 | 教育学部2年次向け |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 江戸時代の思想と文化、制度 | 井澤 耕一 | 人文 | 1 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 近代日本小説の実験性Ⅰ | 谷口 基 | 人文 | 1 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | Communication and Mindset in Japanese Society A | 胡 安琪 | 機構 | 1 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 平安時代の和歌と絵 | 富澤 萌未 | 非 | 1 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 平安時代の物語と絵 | 富澤 萌未 | 非 | 2 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 近代日本小説の実験性Ⅱ | 谷口 基 | 人文 | 2 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | Communication and Mindset in Japanese Society B | 胡 安琪 | 機構 | 2 Q | 1 | 木3 | 2年全学共通 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 変体仮名を読む | 櫻井 豪人 | 人文 | 3 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 日本近代文学 | 宮崎 尚子 | 教育 | 4 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 本古代文学への招待 | 李 満紅 | 教育 | 4 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | ドイツ語Ⅰ | | クラス分けに 従うこと | | 前 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 |
| | リ・多・異 | ドイツ語Ⅱ | | | 後 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | フランス語Ⅰ | | | 前 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | フランス語Ⅱ | | | 後 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | 中国語Ⅰ | | | 前 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | 中国語Ⅱ | | | 後 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | 朝鮮語Ⅰ | | | 前 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | 朝鮮語Ⅱ | | | 後 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | スペイン語Ⅰ | | | 前 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | スペイン語Ⅱ | | | 後 | 2 | 月2 & 木4 | 人文社会科学部1年次 | |
| | リ・多・異 | ドイツ語入門 | | | 後 | 1 | 木4 | 人社、教育学部1年次(人間文化を除く) | |
| リ・多・異 | フランス語入門 | | 後 | | 1 | 木4 | 人社、教育学部1年次(人間文化を除く) | | |
| リ・多・異 | 中国語入門 | | 後 | | 1 | 木4 | 人社、教育学部1年次(人間文化を除く) | | |
| リ・多・異 | 朝鮮語入門 | | 後 | | 1 | 木4 | 人社、教育学部1年次(人間文化を除く) | | |
| リ・多・異 | スペイン語入門 | | 後 | | 1 | 木4 | 人社、教育学部1年次(人間文化を除く) | | |
| リ・多・異 | 学術日本語Ⅰ | 学術日本語Ⅰ(総合) | 安 龍洙 | 機構 | 前 | 1 | 月4 | 1年全学共通(外国人留学生) | |
| リ・多・異 | 学術日本語Ⅰ | 学術日本語Ⅰ(応用) | 青木 香代子 | 機構 | 後 | 1 | 金5 | 1年全学共通(外国人留学生) | |
| リ・多・異 | 学術日本語ⅡA | 学術日本語ⅡA(総合) | 権 賢貞 | 非 | 前 | 1 | 月4 | 1年全学共通(外国人留学生) | |
| リ・多・異 | 学術日本語ⅡA | 学術日本語ⅡA(応用) | 池田 庸子 | 機構 | 後 | 1 | 金5 | 1年全学共通(外国人留学生) | |
| リ・多・異 | 学術日本語ⅡB | 学術日本語ⅡB(アカデミック・ライティング) | 権 賢貞 | 非 | 前 | 1 | 月2 | 人社、教育学部1年次(外国人留学生) | |
| リ・多・異 | 学術日本語ⅡC | 学術日本語ⅡC(口頭表現) | 松田 勇一 | 非 | 後 | 1 | 木4 | 1年全学共通(外国人留学生) | |

| 領域 | 基盤/専門 ※ | 授業科目 | 授業題目 | 担当教員 | 所属学部 | 開講区分 | 単位 | 曜日・講時 | 対象等 |
|----------|--------------|--|---|------------------|------|------|--------|------------------------|------------------------|
| 領域 2 | 人・専 | 日本文化再考 | | 横溝 環 | 人文 | 前 | 2 | 水1 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 異文化コミュニケーション論 | | 横溝 環 | 人文 | 後 | 2 | 月2 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 国際開発学 | | 野田 真里 | 人文 | 前 | 2 | 火2 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 国際協力論 | | 未定 | 人文 | 休講 | 2 | | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 平和学 | | 蓮井 誠一郎 | 人文 | 後 | 2 | 金4 | 人文社会科学部2年次 |
| | 人・専 | 比較文化論 | | 塚原 伸治 | 人文 | 休講 | 2 | | 人文社会科学部2年次 |
| | 教・専 | 異文化理解概論 | | サヴィッツ 他 | 教育 | | 2 | 集中 | 教育学部2年次向け |
| | 教・専 | 言語と文化の諸相 | | 君塚、新谷、 小林(英) | 教育 | | 2 | 集中 | 教育学部2年次向け |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | Japanese Pop Culture A | 瀬尾 匡輝 | 機構 | 1 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | バリアフリー・アクセシビリティ支援入門 | 矢嶋 敬紘 | 機構 | 1 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 心理学でみる異文化適応 | 胡 安琪 | 機構 | 1 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | Japanese Pop Culture B | 瀬尾 匡輝 | 機構 | 2 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | カウンセリング心理学入門 | 矢嶋 敬紘 | 機構 | 2 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 人間科学への招待 | 伊藤 哲司 | 人文 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 倫理学入門 | 田原 彰太郎 | 人文 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 多文化コミュニケーション | 横溝 環 | 人文 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | Cross-cultural Understanding: Japan and America | 館 深雪 | 機構 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | International Exchange | 胡 安琪 | 機構 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 学校教育を振り返る | 今泉 友里 | 教育 | 4 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 人間とコミュニケーション | 討議活動によるアクティブラーニングの実践 | 小川 哲哉 | 教育 | 4 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | シルクロードの文化と歴史 | 澁谷 浩一 | 人文 | 2 Q | 1 | 金4 | 2年全学共通 |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | シルクロードの文化と歴史 | 澁谷 浩一 | 人文 | 3 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | 南アジアの言語と文化 | 山田 桂子 | 人文 | 4 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | 現代世界とヨーロッパ | 森下 嘉之 | 人文 | 4 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | 多文化共生 | 青木 香代子 | 機構 | 4 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次(外国人留学生優先) |
| | リ・多・異 | 多文化共生 | 短期海外研修(韓国、韓国オンライン、スペイン、スペインオンライン、ブルネイ、ブルネイオンライン、マレーシア、マレーシアオンライン、オーストラリアオンライン、ベトナム、ベトナムオンライン) | 安、池田、胡、 青木、瀬尾 | 機構 | 通年 | 各 2 | 集中 | 1年全学共通 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | Communication in Global Context A | 胡 安琪 | 機構 | 1 Q | 1 | 金3 | 2年次全学共通 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | 都市と地域の社会学 | 伊藤 雅一 | 機構 | 1 Q | 1 | 金3 | 2年次全学共通 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | Communication in Global Context B | 胡 安琪 | 機構 | 2 Q | 1 | 金3 | 2年次全学共通 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | 生涯学習社会における思考 | 伊藤 雅一 | 機構 | 2 Q | 1 | 金3 | 2年次全学共通 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | 社会学の考え方 | 伊藤 雅一 | 機構 | 3 Q | 1 | 月4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | Diversity and Social Issues in Japan A | 青木 香代子 | 機構 | 3 Q | 1 | 月4 | 人社、教育、理学部1年次(外国人留学生優先) |
| リ・自・グ | グローバル・スタディーズ | Diversity and Social Issues in Japan B | 青木 香代子 | 機構 | 4 Q | 1 | 月4 | 人社、教育、理学部1年次(外国人留学生優先) | |
| 必修 科目 | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 日本語を考える(日本語文法) | 八若 壽美子 | 機構 | 3 Q | 1 | 金4 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | リ・多・ヒ | 思想・文学 | 日本語を考える(日本語の諸相) | 安龍洙、八若壽美子 | 機構 | 4 Q | 1 | 木3 | 人社、教育、理学部1年次 |
| | 全学 | 日本語教育概論 | | 安 龍洙 | 機構 | 前期 | 2 | 火2 | 人社、教育2年次 |
| | 全学 | 多文化社会と日本語教育 | | 八若壽美子、青木香代子 | 機構 | 前期 | 2 | 火5 | 人社、教育2年次 |
| | 全学 | 日本語教授法Ⅰ | | 瀬尾 匡輝 | 機構 | 後期 | 2 | 金3 | 人社、教育2年次 |
| | 全学 | 日本語教授法Ⅱ | | 池田 庸子 | 機構 | 前期 | 2 | 火1 | 人社、教育3年次 |
| | 全学 | 日本語教授法演習 | | 瀬尾匡輝、他 | 機構 | 前期 | 2 | 集中 | 人社、教育4年次 |
| | 全学 | 日本語教授法演習(海外) | | 八若壽美子、他 | 機構 | 前期 | 2 | 集中 | 人社、教育4年次 |
| | 全学 | 日本語教授法演習 | | 池田 庸子、他 | 機構 | 後期 | 2 | 集中 | 人社、教育3年次 |
| | 全学 | 日本語教授法演習(海外) | | 安 龍洙、他 | 機構 | 後期 | 2 | 集中 | 人社、教育3年次 |

※領域1:「言語、言語と心理、言語と教育」、領域2:「言語と社会、社会・文化・地域」

- ※ 人・専 人文社会科学部専門科目
 教・専 教育学部専門科目
 リ・多・異 リベラルアーツ・多文化理解・異文化コミュニケーション
 リ・多・ヒ リベラルアーツ・多文化理解・ヒューマニティーズ
 リ・自・グ リベラルアーツ・自然と社会の広がり・グローバル化と人間社会
 全学 全学共通プログラム科目